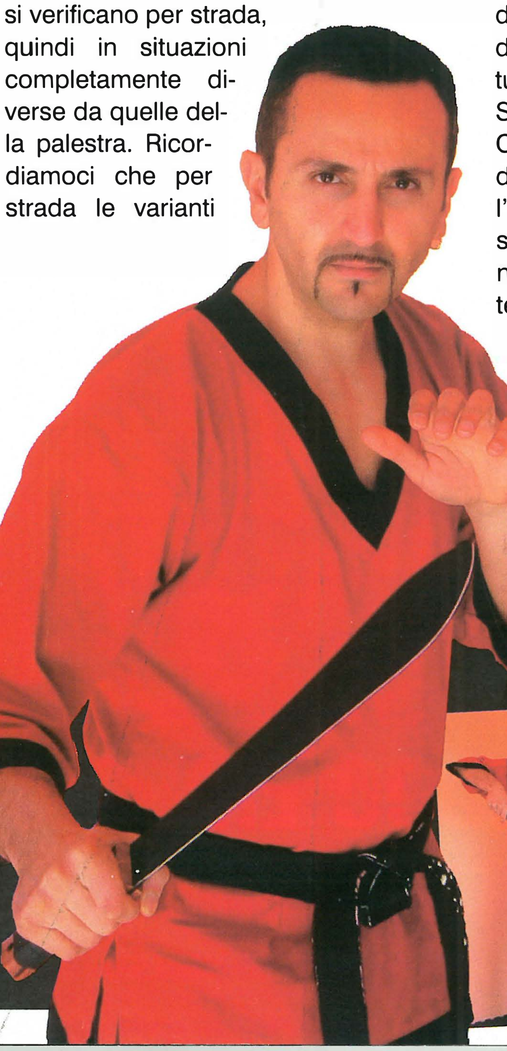
Roberto De Rosa
International Kombat Academy

Testo e Foto
di Maria Grazia Pellegrino

"Arti Marziali"
Questo termine nella sua complessità abbraccia una moltitudine di discipline e relative organizzazioni ognuna delle quali con delle sue peculiarità. Ma oggi in maniera particolare ne vorremo ricordare una che, per le sue caratteristiche, soddisfa in pieno i requisiti di professionalità e competenza richiesti per diventare eminente punto di riferimento nel panorama marziale. Stiamo parlando dell'International Kombat Academy (I.K.A.) una grande accademia in cui la prerogativa principale è il combattimento reale con lo scopo di formare allievi ed istruttori di elevatissimo livello, capaci i primi di saper fronteggiare un combattimento reale, i secondi di saper trasmettere ciò che hanno faticosamente appreso e fatto proprio. Quando parliamo di combattimento reale parliamo di aggressioni che si verificano per strada, quindi in situazioni completamente diverse da quelle della palestra. Ricordiamoci che per strada le varianti ad una colluttazione sono tante, e non possiamo pensare di prepararci adeguatamente per ognuna; dobbiamo perciò acquisire un modo di comportarci, di pensare, di essere, oltre che di agire e muoverci, che ci dia, se così possiamo definirla, la facoltà di affrontare la strada.



Cacoy Doce Pares
Cacoy Doce Pares System è un'arte completa di combattimento che racchiude tutte le conoscenze ed esperienze di guerriglia del popolo delle Filippine per la propria sopravvivenza, sia con armi che a mani nude. La Cacoy Doce Pares World Federation, nata come organizzazione di arti marziali nel lontano 1932 a Cebu City, seconda città delle Filippine, dove ancora oggi ha sede il suo Headquarter, diventa poi, grazie all'eccellenza del sistema insegnato, che risulta essere uno dei più pratici ed efficaci sistemi di autodifesa, una grande entità conosciuta in tutto il mondo.
Suo attuale presidente è il Grandmaster Ciriaco Cacoy Canete massimo grado della gerarchia nonché fondatore dell'Eskrido un'arte che è il risultato dalla sua esperienza nel Judo, nell'Aikido e nel Ju-Jitsu, specializzata essenzialmente sul disarmo e messe a terra ed in leva dell'avversario.
Oltre all'Eskrido questo sistema include anche altri metodi e stili di combattimento che cooperano a renderlo ottimo per una difesa proiettata a qualsiasi situazione reale dalle più banali alle più pericolose.

Roberto De Rosa
Figura autorevole delle Arti Marziali Filippine, Roberto De Rosa è il rappresentante della Cacoy Doce Pares World Federation, allievo diretto del Grandmaster Ciriaco Cacoy Canete l'unico esponente Doce Pares di prima generazione. Attualmente alla guida dell'International Kombat Academy, Roberto De Rosa per le sue qualità sta riscuotendo continui e sempre più numerosi consensi da chi incrocia il suo cammino; estremamente scrupoloso nell'insegnamento, ma soprattutto eternamente innamorato della sua passione per le Arti Marziali al punto di dedicarcisi ormai da una vita. Inizia infatti a praticare Arti Marziali all'età di 6 anni con il Karate ma il suo ininterrotto cammino marziale è stato un continuo studio in numerose discipline ricercando soprattutto la valorizzazione del combattimento reale. Si appassiona così, in maniera particolare al Jeet Kune Do metodo P.F.S. studiando con il maggior esponente Europeo della disciplina; la sua attitudine ed il suo rispecchiarsi alla perfezione nei concetti dell'arte lo portano a conseguire il grado d'istruttore. È solo successivamente che sulla sua formazione ha avuto un impatto significativo lo studio approfondito, effettuato direttamente alla fonte, delle arti marziali Filippine.
L'amore per tali discipline, la voglia di migliorarsi sempre e di approfondire le conoscenze lo hanno portato a spostarsi dall'America all'Estremo Oriente più volte persino con trasferimenti radicali.

Informazioni e contatti
per seminari e corsi istruttori:

www.IKA-academy.com

info@ika-academy.com

Stiamo reclutando interessati a rappresentare lo stile nella propria zona/nazione con diritti di esclusiva.